

11/2(土) 1st 13時 2nd 15時 **スペシャルJAZZピアノライブ(無料)**  
 11/3(日) 1st 13時 2nd 15時 **岸ミツアキ(P)&畠山 令(B) デュオ**

岸ミツアキ



Official website

Mitsuaki Kishi (Piano)

日本を代表するモダン・ジャズ・ピアニスト。オーソドックスでウィットに富み、リリカルな味わいが特徴。また彼の演奏における高度な技術とスウィング感が高く評価され、繊細な表現力と情感はクラシック音楽のファンからも支持されている。

1961年和歌山県生まれ。関西で活動後、1993年に拠点を関東に移す。1997年以降リーダー・アルバム19作品をリリース、うち3作が老舗ジャズ専門誌の『選定ゴールドディスク』を獲得。1999年の米国「コンコード・ジャズ・フェスティバル」を皮切りに、ドイツ、ロシア、キルギス、カザフスタン、韓国、オーストラリア、イタリアなど数々の海外公演を行っており、多岐にわたる活躍を認められ、和歌山県及び同県橋本市より「文化奨励賞」を授与される。最新アルバム「マイ・プレシャス・タイム」は国際ショパンコンクールで話題となったイタリアのファツィオリ社製ピアノを使用、会心の内容は専門誌などで高く評価された。

Ryo Hatakeyama(Bass)

1978年神戸生まれ。18歳でベースを始め、甲陽音楽学院で学んだ後、パークリー音楽大学に奨学金を得て進学。卒業後に帰国し、自己のグループを中心に「ジャズの伝統を大切にしながら、新しく個性のある音楽の創作」をモットーに活動している。

2018年に1st アルバム"Mosaic Structure"、2021年には2nd アルバム"Crab Nebula"を発売。国内のみならずフランス、ドイツ、ルーマニア、台湾等でも演奏するなど幅広く活動している。



畠山 令



BASSIST 畠山令ブログ



ファツィオリ (FAZIOLI)社製ピアノ (F228)

名古屋ブルーノート (2020年閉店) で多くのミュージシャンに親しまれた、ファツィオリのピアノが、ここ堀美術館で復活します!

ファツィオリは1981年創業の新興ピアノメーカーで、透明でクリアな音色が特徴。2021年の「ショパン国際ピアノコンクール」優勝者のブルース・シャオユー・リウ氏が演奏に選んだピアノでも話題となりました。

- ◆会場 堀美術館 新館エントランスホール
- ◆定員 **各ステージ 定員50名(入場には整理券が必要)**  
 ※ステージ 毎の整理券は該当ステージ 開演40分前から会場前で先着順で配布

- ◆スケジュール (11/2、11/3とも同一時間)  
 1st 整理券配布 12:20より  
 開場 12:30より  
 開演 13:00~13:50  
 2nd 整理券配布 14:20より  
 開場 14:30より  
 開演 15:00~15:50

◆問い合わせ 052-856-6677

- ◆主催 (公財)堀科学芸術振興財団
- ◆協力 「歩こう!文化のみち」実行委員会

【公共交通機関のご案内】

市営・名鉄/基幹バス (基幹2号)  
 「清水口バス停」下車徒歩5分  
 「白壁バス停」下車徒歩5分  
 なごや観光ルートバスメーグル  
 「二葉館」下車、西に徒歩3分  
 名古屋市営地下鉄桜通線  
 「高岳駅」下車2番出口徒歩10分



文化のみち「堀美術館」

〒461-0018 名古屋市東区主税町4-4-2  
 11/2~11/24「歩こう!文化のみち」期間中の営業日は通常  
 大人1,000円のところ300円で入館いただけます。  
 ※営業日は金・土・日と祝日

ダイテックグループの創業者堀 誠氏が永年に亘り蒐集した美術品を広く一般に公開するために、2006年6月にオープンした美術館です。藤田嗣治、梅原龍三郎など「エコールド・パリ」の「熟き芸術の時代」の芸術家の作品、棟方志功の絵画や板絵、加山又造、杉山寧など近代日本画家の傑作、一宮出身の三岸節子の大作28作品などを展示。



藤田嗣治(1886-1968)  
 タビスリーの前の少女



Official website