



《太陽讃(I)》1965年 ©MIGISHI

生誕120年

# 三岸節子展

その挑戦と表現の変遷

2026.5/29(Fri)－2027.1/17(Sun)

開館時間 13:00～17:00(入館は16:30まで)

開館日 金曜、土曜、日曜、祝日

※休館日:月曜～木曜および資料整理日、夏季休暇、年末年始

観覧料 一般:1,000円、学生500円、未就学児無料

〈各種割引〉

敬老割引(65歳以上の方):500円、障害者割引:500円、  
乗車券・消防団員・Eまっちカード割:一般800円・学生300円、  
JAF会員・ベネワン・ウィローカード割:一般800円

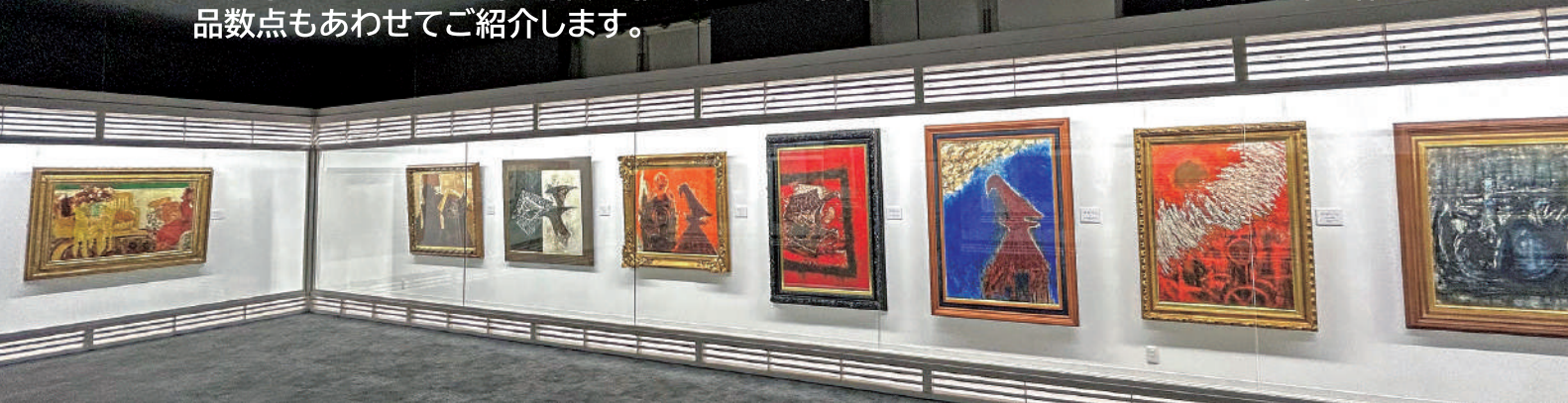
※敬老手帳、障害者手帳、乗車券(一日乗車券、地下鉄全線24時間券、ドニチエ  
コきっぷ、メーグル)、JAF会員証、ベネフィット・ワン会員証、Eまっちカード、ウイ  
ローカード、消防団員証をご提示ください。割引の対象はご本人様限りですが、  
Eまっちカード、消防団員カードの場合、同一世帯の方も割引対象となります。

文化のみち堀美術館  
HORI ART MUSEUM

Collection Exhibition



明治、大正、昭和、平成と激動の時代を生き、情熱あふれる作品を描き続けた洋画家、三岸節子。幾多の苦難を乗り越えながら、独自の表現を切り拓いたその歩みは、日本の女性洋画家の先駆けとして美術史に深く刻まれています。  
生誕120年を記念する本展では、当館所蔵作品を中心に、三岸節子の油彩画約40点を展示するとともに、同時代を駆け抜けた洋画家であり、夫でもある三岸好太郎の作品数点もあわせてご紹介します。



## 【歩こう！文化のみち2026特別企画】

### 講演会「三岸節子の絵画の魅力」

申込  
不要

日時 11月3日(火・祝) 午後1時半～3時  
講師 山田諭(美術史家、元・名古屋市美術館学芸課長)  
会場 堀美術館新館エントランスホール  
申込不要/定員70名(先着順)  
参加費無料。但し、当館の三岸節子展観覧券の提示が必要(観覧済みの半券も可)

### 美術館で聴く 秋のJAZZ

～岸ミツアキ(Piano)&萬恭隆(Bass)～

要事前  
予約

日時 11月8日(日) 全2回/公演時間約50分

①11:00～ ②14:00～

会場 堀美術館新館大展示室

定員 100名/各回入替制

参加費:500円(美術館観覧料を含む) (申込フォーム)

チケット予約受付開始:10/13(火)10:00～

※申込フォームまたは電話にてお申込みください。



◎イベントの詳細(事前予約方法等)は、決まり次第、当館ホームページでお知らせします。

### 〈文化のみち堀美術館について〉

当館は、ダイテックグループ創業者・堀誠氏が長年にわたり蒐集した美術品を広く一般に公開するため、2006年6月に開館した美術館です。藤田嗣治、佐伯祐三、荻須高德、梅原龍三郎ら、昭和初期にパリへ留学し、日本独自の洋画表現を切り拓いた「エコール・ド・パリ」の芸術家たちの作品をはじめ、棟方志功の肉筆画や板絵、加山又造、東山魁夷など近代日本画も収蔵しています。現在の常設展では、近代日本画を中心とした作品を展示中です。  
※展示内容は、時期により変更になることがあります。

### 〈相互割引のご案内〉

本展「生誕120年三岸節子展～その挑戦と表現の変遷～」のチケットをご提示いただくと、**一宮市三岸節子記念美術館**の以下の展覧会を2割引きでご覧いただけます。

- ・ 特別展「生誕120年 三岸節子展」  
2026年6月20日(土)～8月16日(日)
- ・ コレクション展「三岸節子 ヨーロッパを巡って」  
2026年8月18日(火)～11月8日(日)
- ・ 企画展「深沢紅子展 親しき人と野の花と」  
2026年9月19日(土)～11月8日(日)

※チケット1枚につき1名様限り有効、他の割引との併用はできません。



※上記は、概略図です。実際の道路とは異なる場合があります。

### 交通案内 Access

- ・名古屋市営・名鉄バス(基幹2号)  
「清水口」または「白壁」バス停下車 徒歩5分
- ・なごや観光ルートバス「メーグル」  
「文化のみち二葉館」バス停から 西へ徒歩3分
- ・名古屋市営地下鉄  
桜通線「高岳駅」2番出口より徒歩15分

### 文化のみち堀美術館

〒461-0018

名古屋市東区主税町四丁目4番2

TEL 052-979-5717

<https://www.horimuseum.jp>



堀美術館HP